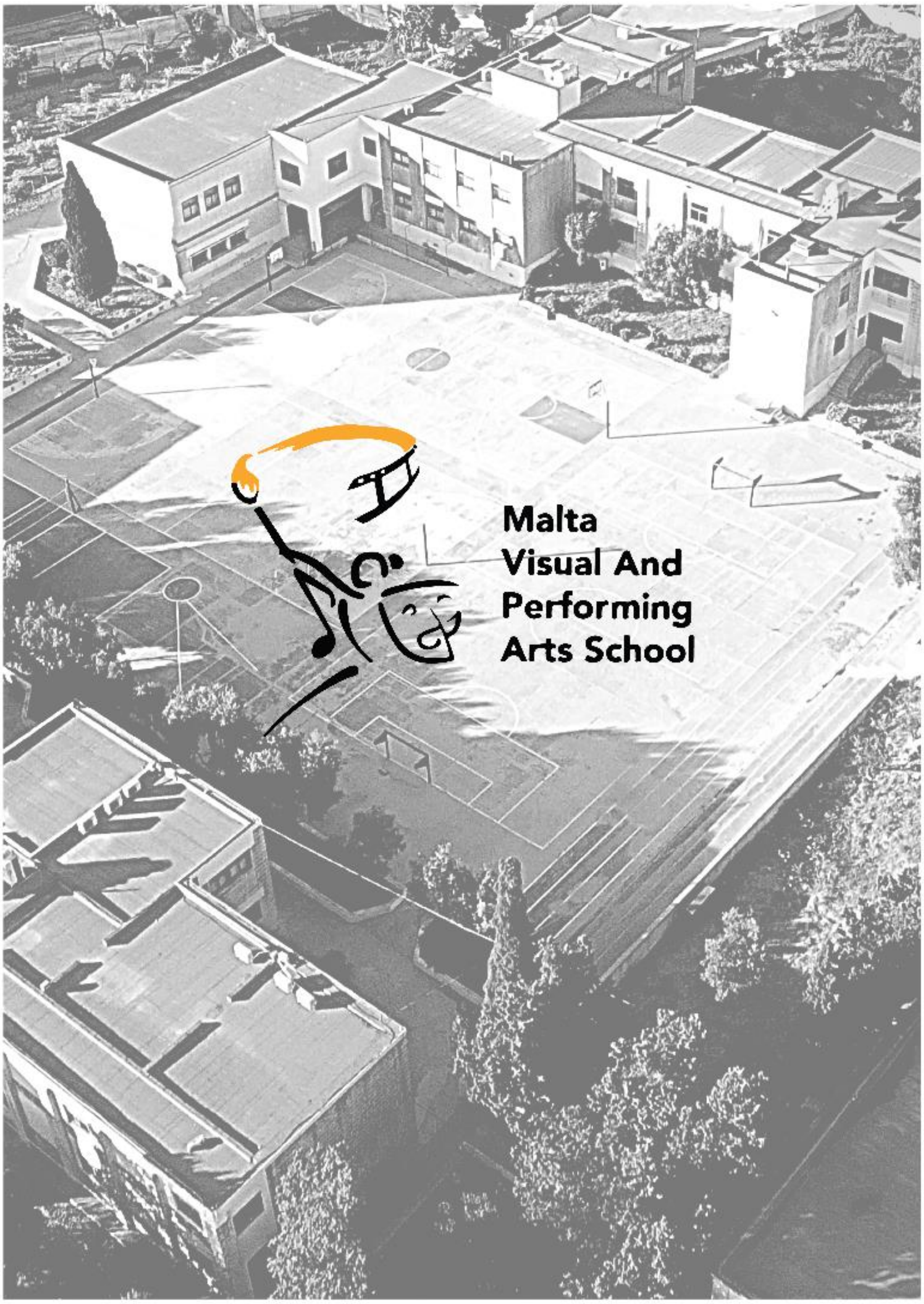
GWIDA GĦAS-SUĊĊESS:
PRIREKWIŻITI



Noti importanti dwar ir-rotot lejn suċċess artistiċi ta' kwalità għolja ġewwa l-Iskola Nazzjonali tal-Arti Viżwali u Performattiva

NOTI PRELIMINARI

Dan id-dokument huwa maqsum f'seba' partijiet, li huma:

L-EWWEL PARTI: Il-Ħames Forom tal-Arti pġ. 4

IT-TIENI PARTI: Il-proċess tal-għażla għad-dħul fl-iskola tagħna pġ. 23

IT-TIELET PARTI: Ir-rekwiżiti tad-dħul għal kull forma t'Arti pġ. 27

IR-RABA' PARTI: Regolamenti tal-għażla u għal min hu eliġibbli pġ. 34

IL-ĦAMES PARTI: L-att dwar il-protezzjoni tad-data pġ. 36

IS-SITT PARTI: Noti ġenerali dwar is-suġġetti fl-iskola pġ. 38

IS-SEBA' PARTI: Tagħrif ieħor pġ 41

Aqra dawn in-noti sew u bil-galbu:

Dawn in-noti jagħtu gwida, indikazzjonijiet u suġġerimenti siewja dwar il-mixja ta' suċċess li l-istudenti jistgħu jieħdu għad-dħul fl-Iskola Nazzjonali tal-Arti Viżwali u Performattiva.

Ġenituri/Gwardjani Legali li qegħdin japplikaw f'isem il-wild taħt il-ħarsien tagħhom, jeħtieġu jagħtu konferma li qraw u fehmu l-ħtiġijiet u t-talbiet li dan id-dokument jagħmel, kif mitlub minnhom fl-applikazzjoni.

IL-VIŻJONI TAGĦNA

Li tkun skola sekondarja effettiva u meqjusa bħala waħda tajba ħafna li teċċella fit-trawwim tal-potenzjal akkademiku, soċjali u kreattiv tal-istudenti, filwaqt li tħeġġeġ fihom is-sehem artistiku u kulturali li huma kapaċi joffru.

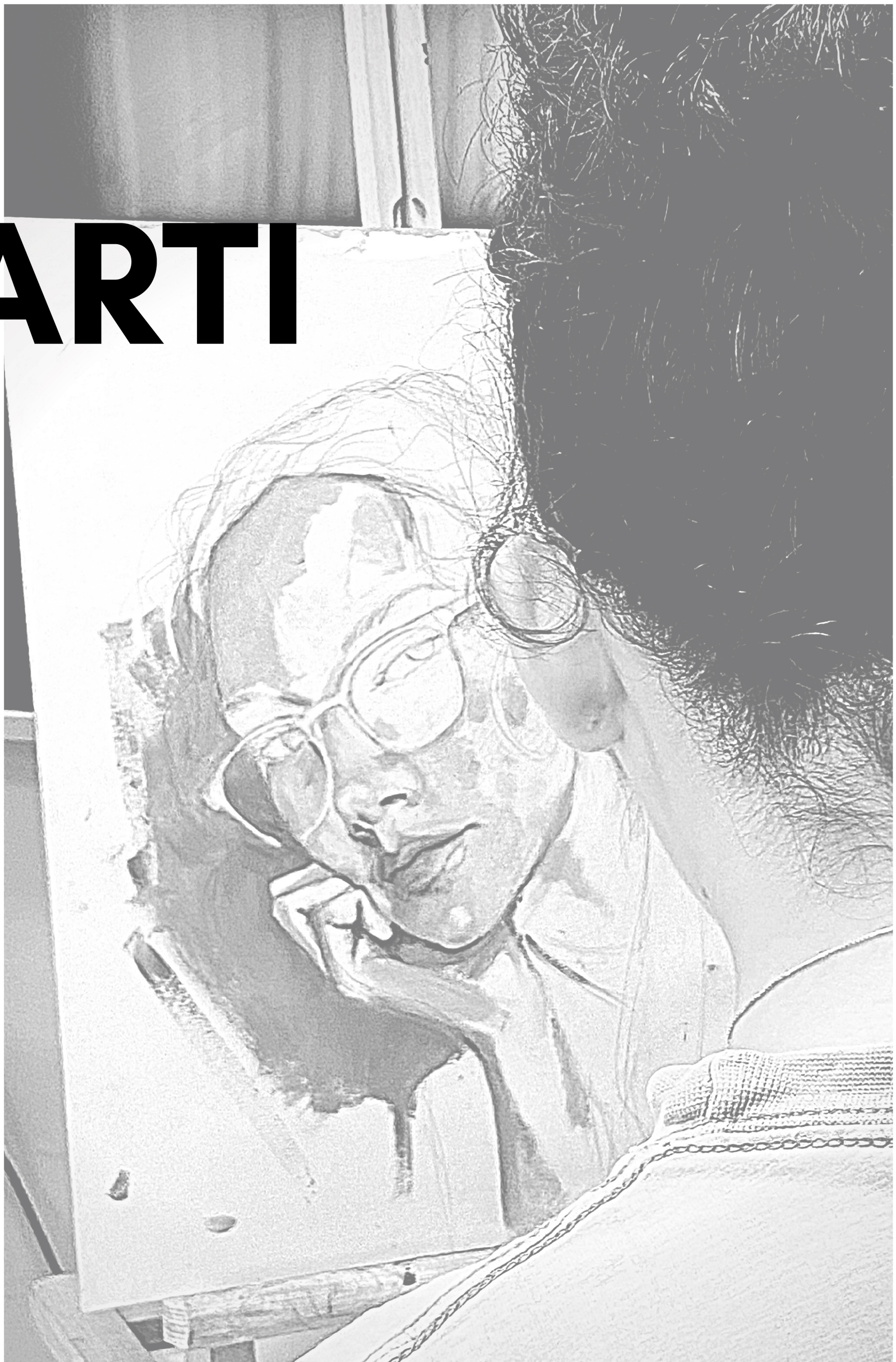
IL-MISSJONI TAGĦNA

L-iskola tagħna tistinka biex topera bħala komunità ta' studenti, ġenituri u għalliema b'kultura differenti, li lkoll huma ddedikati li joħolqu ambjent ta' tagħlim ibbażat fuq ir-rispett, il-fiduċja u l-kollaborazzjoni. L-istudenti kollha jingħataw l-għajnuna meħtieġa sabiex jiżviluppaw b'mod sħiħ il-ħila li jrawmu ħsieb kritiku, emozzjonali u intelletwali filwaqt li jkunilhom ta' ispirazzjoni dejjiema għall-futur.

L-Ewwel Parti:
Il-Ħames Forom tal-Arti

Programmi ta’ Studju (Is-Seba’ sena – Il-Ħdax-il Sena) għall-
Ħames Forom tal-Arti

ARTI



Tagħlim propost f'dawn l-oqsma:

- DEHRA ESTETIKA
- ELEMENTI TAL-PERĊEZZJONI
- PROFIĊJENZA/ĦILA TEKNIKA
- ŻVILUPP PERSONALI U SOĊJALI
- PERSPETTIVA STORIKA

DEHRA ESTETIKA:

Permezz tal-Arti Viżwali, l-istudenti jifhmu u jużaw il-lingwa tal-estetika, li hija sabiħa, artistika u magħġuna b'element poetiku ta' narrazzjoni fil-biċċiet tal-arti. Dan jgħinhom biex jifhmu n-natura u l-funzjoni ta' din il-forma t'arti. B'hekk, ikunu kapaċi jifhmu u japprezzaw xogħolhom aħjar, kif ukoll dak tal-oħrajn, fi ħdan il-kuntest tal-ambjent u l-kultura li jgħixu fiha.

ELEMENTI TAL-PERĊEZZJONI:

L-istudenti se jkunu preżentati bil-prospett li jrawmu l-ħiliet ta' perċezzjoni li huma bżonjużi biex jifhmu u jirrispondu għall-Arti u għall-forom tad-Disinn. Huma jitgħallmu jirrispondu għall-ambjent viżwali permezz ta' esperjenzi li jinvolvu s-sensi.

PROFIĊJENZA/ĦILA TEKNIKA:

L-istudenti jitgħallmu jiżviluppaw u jtejbu l-ħiliet meħtieġa biex jużaw għodod differenti ħalli jkunu jistgħu jaħdmu b'materjal differenti fil-ħolqien ta' biċċiet t'arti f'midja differenti.

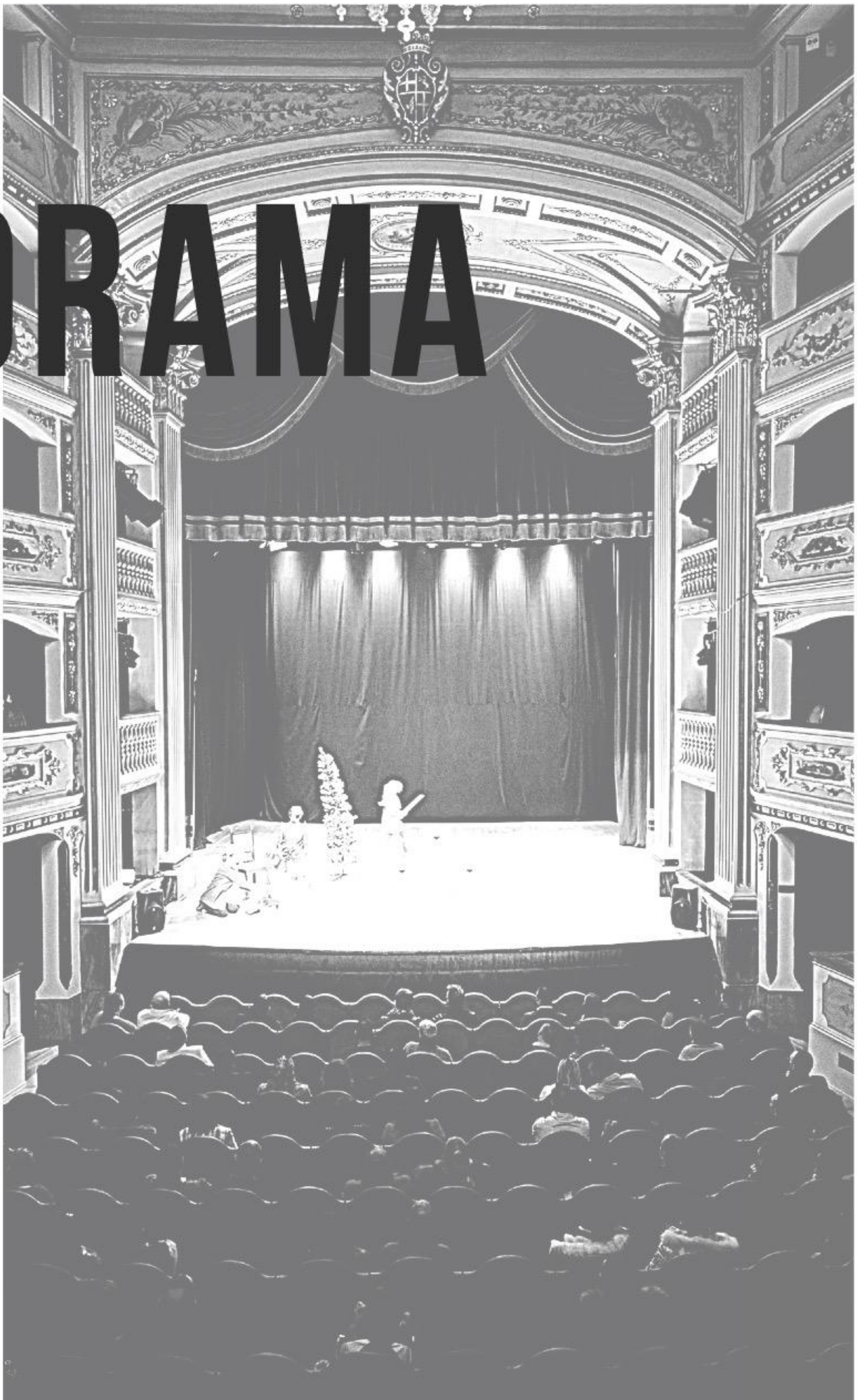
ŻVILUPP PERSONALI U SOĊJALI:

Il-livell tat-tagħlim fl-istudenti jisseddaq peress li s-suġġett jisfida 'l-ħiliet tagħhom biex jimirħu, jaħsbu, jiddeċiedu, joħolqu u jsolvu sfidi u problemi bħala parti mill-proċess tat-tagħlim. Huma jibdew jaraw ċar il-mod kif iqisu d-dinja li jgħixu fiha, filwaqt li jirrispondu għat-talbiet tagħha.

PERSPETTIVA STORIKA:

Dak kollu li hu maħluq mill-bniedem jipproponi kwalitajiet viżwali speċifiċi għall-post u għaż-żmien li joħroġ minnhom. Dan l-istudju jagħti tifsira storika tal-oriġini ta' biċċiet tal-Arti minn kulturi dinjin speċifiċi, jistaqsi dwar l-oriġini tagħhom, min għamilhom, il-midja użata, il-funzjoni ta' pitturi u oġġetti, kif intlaqgħu u l-istorja tagħhom.

DRAMA



Tagħlim propost f'dawn l-oqsma:

- KARATTERIZZAZZJONI
- ESPRESSJONI
- STORJA
- ANALIŻI
- REĊTAR
- ĦOLQIEN TA' TEATRU FLIMKIEN

KARATTERIZZAZZJONI:

L-istudenti jitgħallmu jagħrfu, jinvestigaw u 'joħolqu karattri'. Mill-kitba tal-bidu (*script*) sal-wirja aħħarija jew il-prestazzjoni (*performance*) u wara, jitgħallmu jagħmlu analiżi ta' karattri li jafu biex jaslu joħolqu u jibnu oħrajn, jagħtuhom il-ħajja, permezz tal-ħsieb, tal-kliem, tad-dehriet, kif ukoll tal-azzjoni.

ESPRESSJONI:

Il-lingwaġġ tal-ġisem u l-vuċi huma għodda essenzjali għall-atturi. Bihom, l-istudenti jitħarrġu kif jinterpretaw karattru, jgħaddu messaġġ u joħorġu emozzjoni. Huma jiflu modi ta' espressjoni verbali u mhux verbali, mill-mima sal-kor Grieg sat-Teatru Mużikali. Fih, l-istudenti jitħarrġu mhux biss fil-kant, imma wkoll fl-interpretazzjoni. B'dan il-mod, huma jkunu qegħdin isaħħu l-iżvilupp tal-karattru.

STORJA:

L-istudenti jagħmlu tiftix biex isibu kif inbniet it-tradizzjoni storika tat-teatru matul iż-żmien. Huma jinvestigaw kif ħtiġijiet soċjali, reliġjużi, ekonomiċi, kif ukoll gwerer biddlu ħafna riti ċerimonjali u ċelebrazzjonijiet f'avvenimenti kulturali. Jiskopru kif twieldu stili u ġeneri tat-Teatru u jiġu murija kif ifissru u jqabblu karattri u sitwazzjonijiet universali storiċi.

ANALIŻI:

L-istudenti jitgħallmu jsawru l-ħila analitika tagħhom biex jevalwaw wirjiet teatrali differenti; wara jużaw din l-analiżi sabiex joħorġu b'xi ideat ġodda. Jitgħallmu jirriflettu fuq l-użu tal-lingwa, l-istruttura tad-djalogu, kemm il-karattri jinżlu fil-fond, u jekk jeżistux possibiltajiet biex jissuġġerixxu tmiem differenti għal stejjer magħrufin. Jitgħallmu wkoll kif jużaw id-diskrezzjoni fil-kritika tagħhom.

REĊTAR:

L-istudenti jesploraw it-teknika tar-reċtar permezz tal-attivitajiet teatrali, il-kisba tat-tagħrif permezz tar-riċerka, kif ukoll prattika fl-improvvizazzjoni b'moviment fuq il-palk. Dan jesplorawh individwalment kif ukoll fi gruppi. Permezz tat-teatru modern, tat-teatru tat-tfal, ta' dak klassiku u mill-farsa, mill-kummiedja u mit-traġedja, jitħarrġu f'teknika mħallta għal reċtar fuq il-palk, għal quddiem il-kamera, kif ukoll għar-radju.

ĦOLQIEN TA' TEATRU FLIMKIEN:

L-istudenti jitgħallmu jaħdmu flimkien. Joħolqu kitba u jsibu metodi kif jipproduċu u jidderieġu reċti flimkien u kif jirreklamawhom. Jagħrfu stili teatrali u kif influwenzi differenti jaħdmu fuq għażliet artistiċi. Jitħarrġu fix-xogħol ta' wara l-kwinti fil-bini ta' sett, fil-kostum u fil-props, fil-ħoss u fid-dawl billi jħażżu pjanti sempliċi u skemi ta' produzzjoni.

MIDJA

Tagħlim propost f'dawn l-oqsma:

- FOTOGRAFIJA
- VIDJOGRAFIJA
- DISINN GRAFIKU
- DISINN U ŻVILUPP TAL-WEB
- AWDJO U RADJU
- LITTERIŻMU U ETIKA FIL-MIDJA

FOTOGRAFIJA:

Dan il-kors se jintroduċi lill-istudenti għall-arti tal-fotografija u l-ħiliet tekniċi kollha li huma assoċjati magħha. L-istudenti se jiġu introdotti għat-tekniki tad-dawl, l-immaniġġjar ta' kamera u stili differenti, kif ukoll tekniki fotografiċi. B'hekk l-istudenti se jiġu introdotti wkoll għad-dinja tal-irtokkjar u l-manipulazzjoni tar-ritratti biex ikunu kapaċi jippreżentaw xogħolhom b'mod professjonali għall-aħħar.

VIDJOGRAFIJA:

Din is-sezzjoni tiffoka fuq l-immaniġġjar effiċjenti ta' kamera tal-vidjo kif ukoll fuq *framing techniques*, l-ippjanar ta' vidjo, bħal *storyboarding*, skriptjar, *shotlist*, *filming* u editjar. L-istudenti se jkunu kapaċi jifhmu l-proċess tal-produzzjoni ta' programmi televiżivi, films u xandir dirett. Se jkunu qegħdin jiddiskutu u janalizzaw l-effetti speċjali u l-grafika tal-moviment.

DISINN GRAFIKU:

Din it-taqsima tesplora l-elementi bażiċi tad-disinn grafiku li jinkludu r-regoli viżwali u dawk tal-kompożizzjoni, kif ukoll it-tipografija. Din is-sezzjoni tgħaqqad dawn l-elementi flimkien mal-proċessi tal-produzzjoni tal-istampar li l-istudenti huma diġà familjari magħhom. Se jitgħallmu l-prinċipji bażiċi biex ikunu kapaċi jiddisinjaw posters u materjal promozzjonali, kif ukoll jitgħallmu jużaw tqassim tipografiku.

DISINN U ŻVILUPP TAL-WEB:

Din hija introduzzjoni għad-disinn tal-web, li titratta l-ħiliet meħtieġa għall-ħolqien u l-użu tal-blogs, kif ukoll l-użu tal-midja soċjali bħala pjattaforma biex tippromwovi x-xogħol kreattiv. Il-ħiliet bażiċi għall-iżvilupp tal-web se jiġu mgħallma wkoll.

AWDJO U RADJU:

Dan it-topik se jintroduċi lill-istudenti għall-qasam tar-reġistrazzjoni u l-manipulazzjoni tal-awdjo. Fl-istess waqt se jippreparahom biex ikunu kapaċi jużaw l-awdjo b'mod kompetenti fil-produzzjoni tal-vidjo. Se jiġu diskussi numru ta' industriji professjonali li huma relatati mal-produzzjoni tal-awdjo.

LITTERIŻMU U ETIKA FIL-MIDJA:

Din is-sezzjoni se tgħallem lill-istudenti kif jinterpretaw sew il-midja li huma esposti għaliha u b'hekk isservi bħala mezz kif jistgħu jipproduċuha huma stess. Għaldaqstant jimtlew b'valuri li jgħinuhom jiżviluppaw il-kreattività tagħhom b'mod responsabbli, jikkritikaw u jevalwaw l-informazzjoni *online* u b'hekk jevitaw milli jagħtu informazzjoni ħażina li tista' tikkawża l-ħsara fuq il-midja.

MUŻIKA

Tagħlim propost f'dawn l-oqsma:

- PRESTAZZJONI – L-ISTUDJU DWAR L-GĦAŻLA TAL-ISTRUMENT, *ENSEMBLE* U KOR
- TEORIJA TAL-MUŻIKA
- STORJA, SMIGĦ U VALUTAZZJONI TAL-MUŻIKA
- ĦILIET BĦALA MUŻIĊIST, QARI FIL-PRONT TAL-MUŻIKA U SOLFEĠĠ
- KOMPOŻIZZJONI U LITTERIŻMU DIĠITALI
- PROĠETTI U KUNĊERTI KREATTIVI U GĦADDEJJIN

STRUMENTI PROPOSTI:

- Pjanu
- Vjolin
- Vjola
- Ċello
- Kitarra Klassika
- Kurnu
- Flawt
- Klarinett
- Perkussjoni
- Vuċi Klassika u Mużika Teatrali

PRESTAZZJONI:

Kull student/a j/tiġi offrut/a lezzjoni doppja fil-ġimgħa fuq bażi individwali fuq l-istrument tal-għażla tiegħu/tagħha. L-istudenti kollha tal-iskola jistudjaw fi gruppi differenti f'forma ta' *ensemble*, minn gruppi żgħar sa oħrajn akbar, kif ukoll fi gruppi oħra varjati f'lezzjonijiet skedati għal kull ġimgħa. Studenti tas-Seba' u t-Tmien Sena jistudjaw teknika bażika vokali u dik f'kor.

TEORIJA TAL-MUŻIKA:

L-istudenti jistudjaw kunċetti teoretiċi mużikali biex jifhmu aħjar il-kunċetti bażiċi tal-mużika.

STORJA, SMIGĦ U VALUTAZZJONI TAL-MUŻIKA:

L-istudenti jesploraw il-mużika minn perjodi differenti fl-istorja tal-mużika. Huma jisimgħu u jistudjaw dwar l-iżvilupp ta' stili mużikali ta' mużika strumentali kif ukoll vokali, filwaqt li jiffokaw ukoll fuq xi xogħlijiet ta' kompożituri ewlenin.

ĦILIET BĦALA MUŻIĊISTI, QARI FIL-PRONT TAL-MUŻIKA U SOLFEĠĠ:

L-istudenti jiżviluppaw il-ħiliet interni tas-smigħ, ħiliet fil-qari tal-mużika u l-mużikalità b'mod ġenerali biex ikollhom fehma aħjar tal-mużika li qegħdin idoqqu u jwettqu fl-istess ħin.

KOMPOŻIZZJONI U LITTERIŻMU DIĠITALI:

Dan il-kors huwa intenzjonat biex jistimula l-immaġinazzjoni tal-istudenti u jsaħħaħ il-kapaċitajiet inventivi tagħhom. B'hekk huma jakkwistaw għarfien u ħiliet biex jużaw ideat li jkollhom waqt sessjonijiet ta' improvizzazzjoni sabiex ikunu kapaċi joħolqu l-mużika oriġinali tagħhom stess.

L-istudenti jużaw teknoloġija differenti u programmi tal-mużika fuq il-kompjuter biex jesploraw ħsejjes tekniċi ta' kompożizzjoni.

PROĠETTI U KUNĊERTI KREATTIVI U GĦADDEJJIN:

Peress li l-iskola tagħna hija waħda dinamika, l-istudenti jiġu mistiedna biex jipparteċipaw regolarment fi proġetti u kunċerti kreattivi. Dan kollu jgħinhom jiżviluppaw il-kreattività, il-motivazzjoni, l-etikett ta' prestazzjoni tagħhom kif ukoll il-kunfidenza fihom infushom. Ma jonqosx ukoll li jiżviluppaw il-ħiliet artistiċi u dawk ta' intraprenditorja.

ŻFIN

Tagħlim propost f'dawn l-oqsma:

- BALLET
- TEKNIKA MODERNA
- ŻFIN MODULARI
- TEORIJA

BALLET:

Dan il-kors hu maħsub biex l-istudenti jieħdu għarfien tal-ħtiġijiet tekniċi tal-ballet klassiku u jifhmu sew l-isfidi li joffri. Il-kors isaħħaħ l-iżvilupp artistiku u tekniku fl-istudenti b'tagħlim qawwi f'dan il-ġeneru ta' żfin.

TEKNIKA MODERNA:

Dan il-kors jifli stili ewlenin kontemporanji fosthom Limon, Graham, Cunningham u ġeneri moderni oħrajn. Jeżamina wkoll stili tekniċi oħrajn li jipprovdu żvilupp ġenerali fl-istudent żeffien.

ŻFIN MODULARI: (Spanjol, Tap, Street, Teatru Mużikali, Jazz):

Il-korsijiet modulari jipprovdu taħriġ speċifiku, b'għarfien artistiku u tekniku wiesa', f'kull ġeneru msemmi. Kull kors jinvestiga karatteristiċi bażiċi biex l-istudenti jkunu jistgħu jiksbu għarfien akbar u aħjar f'kull qasam taż-żfin u jifhmuh tajjeb.

TEORIJA:

Dan hu kors li jissuġġerixxi skemi bażiċi u sempliċi kif l-istudenti jifhmu kull qafas teoretiku u relatat maż-żfin. L-oqsma ewlenin huma: Analiżi fit-Teknika, l-Anatomija tal-Ġisem, Kritika u Evalwazzjoni, L-Istorja taż-Żfin, u modi tekniċi ta' Korjografija.

It-Tieni Parti:

IL-PROĊESS TAL-GĦAŻLA GĦAD-DĦUL FL-ISKOLA TAGĦNA

Il-mod li bih l-applikanti se jiġu assessjati u wara magħżulin

Sommarju tas-sistema ta' selezzjoni taż-żewġ oqsma maqsumin fi 3 stadji.

L-EWWEL STADJU: 1el Parti: FORMA TA' ARTI 90 marka

2ni Parti: PERSONALITÀ 10 marki

IT-TIENI STADJU: 3et Parti**:** RIŻULTATI ANNWALI 30%

Tal-marka GLOBALI

L-EWWEL STADJU: L-1^{el} PARTI – FORMA TA' ARTI: *(90 Marka)*

DRAMA, MUŻIKA, ŻFIN:

REFERENZA: ċertifikati u ittri ta' rakkomandazzjoni mingħand entitajiet rikonoxxuti fejn il-Bord għandu kull dritt li jivverifikahom.

AWDIZZJONI: issir prestazzjoni qasira sabiex tiġi eżaminata l-ħila artistika tal-applikant/a.

ARTI:

PORTAFOLL: Ġabra ta' GĦAXAR (10) xogħlijiet artistiċi, li jirrappreżentaw il-ħiliet u l-kisbiet tal-istudent/a. Dawn għandhom jinħadmu fuq perjodu ta' żmien taħt il-gwida ta' għalliem/a tal-Arti. Barra minn hekk, dawn tal-aħħar għandhom jiddikjaraw li l-għaxar xogħlijiet artistiċi huma xogħlijiet awtentiċi u esklussivi tal-istudent/a; il-Bord għandu kull dritt jivverifikahom.

PRATTIKA: sessjoni ta' sagħtejn fejn l-istudenti jiġu mitluba jpinġu jew joħolqu xogħol artistiku mill-bidu sal-aħħar.

MIDJA:

INTERVISTA: Hawnhekk l-istudenti jiġu mistoqsijin xi domandi fejn fihom iridu juru li għandhom interess fis-suġġett tal-midja u li għandhom għarfien fih. Jistgħu jippreżentaw xi xogħol li huma stess ikunu ħolqu.

L-EWWEL STADJU: IT-2^{ni} PARTI – FORMA TA' ARTI: *(10 Marki)*

Dispożizzjoni:

KONSULTA FORMALI: Isiru domandi biex jiġu evalwati l-karatteristiċi tal-personalità tal-istudenti, kif ukoll l-interess ġenwin fl-arti magħżula. Din l-intervista sseħħ fil-preżenza ta' ġenitur jew gwardjan legali wieħed.

NOTA: L-Ewwel Stadju- l-1^{el} and t-2^{ni} parti:

- *L-ewwel u t-tieni parti tal-ewwel stadju huma kkunsidrati bħala wieħed.*
- *Il-marki taż-żewġ partijiet jiġu magħduda flimkien u wara ssir klassifikazzjoni proviżorja.*

IT-TIENI STADJU: IT-3^{et} PARTI – LIVELL AKKADEMIKU: *30% tal-marka globali.*

RIŻULTAT TAL-EŻAMIJIET ANNWALI TAS-SITT SENA

SETT TA' STANDARDS: Il-metodu tal-klassifika li jintuża biex tiġi stabbilita l-prestazzjoni fil-Malti, fl-Ingliż u fil-Matematika fl-aħħar tas-Sitt Sena.

Nota: It-Tieni Stadju: it-3^{et}parti:

- *Il-proċess jibda minn min ikun ġie l-ewwel fil-klassifika proviżorja u jibqa' sejjer sal-aħħar student/a.*
- *Ladarba l-istudenti jkunu ġabu 30% jew aktar fir-riżultati Annwali tas-sitt sena, l-ewwel* ***GĦAXRA (10)*** *fl-Arti, fiż-Żfin, fid-Drama u fil-Mużika u l-ewwel* ***TMIENJA (8)*** *fil-Midja jintgħażlu biex jidħlu fl-iskola tagħna. (L-oħrajn ikunu fil-lista tar-Riserva, skont l-ordni li jkunu ġew fiha.)*

IT-TIELET PARTI:

IR-REKWIŻITI TAD-DĦUL GĦAL KULL FORMA T'ARTI

Proċedura għall-għażla tal-**ARTI**.

L-Arti Viżwali teħtieġ Prova ta' Livell li trid tkun ċara u ġenwina. L-istudenti li jagħżlu din il-forma t'Arti jridu jipprovdu evidenza li huma għandhom il-livell meħtieġ, liema evidenza tiġi mingħand l-għalliema tal-Arti tagħhom li turi li x-xogħol fil-portafoll ippreżentat ikun inħadem fil-klassi matul l-aħħar sena skolastika, kif jidher fi tmiem dan id-dokument. Studenti li jagħtu din il-Prova ta' Livell ikunu premjati.

PORTAFOLL:

L-istudenti għandhom jippreżentaw ġabra ta' GĦAXAR (10) xogħlijiet artistiċi li juru varjetà ta' materjal, tekniki u suġġetti tal-għażla tagħhom. Dawn jistgħu jkunu ġabra ta' xogħlijiet 2D jew 3D. L-istudenti jridu jkunu kapaċi li jitkellmu dwar il-proċess ta' kif ħadmu kwalunkwe biċċa xogħol tal-arti fil-portafoll tagħhom, kif ukoll l-iskop jew il-ħsieb dwarha. Kull xogħol artistiku jrid ikun iffirmat fuq wara mill-għalliem/a tal-Arti bħala prova li kull xogħol huwa awtentiku u magħmul mill-istudent/a. Xogħlijiet li jkunu magħmulin minn ħaddieħor ma jiġux ikkonsidrati. Barra minn hekk, kull xogħol li juri li għandu xi referenza qawwija mill-internet jew li jkun influwenzat ħafna minn xi sors ieħor ma jkunx ikkonsidrat.

Ittra ta' referenza mhijiex obbligatorja.

SESSJONI PRATTIKA:

- L-istudenti jpinġu, jiżbgħu jew jiskolpixxu xi ħaġa tal-għażla tagħhom, f'sessjoni ta' sagħtejn, billi jużaw materjali tal-għażla tagħhom.

- L-istudenti jingħataw ukoll xi għajnuna żgħira, (xi tema u/jew oġġett) li biha, jekk iridu, jkunu jistgħu jibdew jaħdmu. Minnha huma jistgħu jipproduċu xogħol artistiku 2D jew 3D.

- L-għalliema li jmexxu s-sessjoni jassiguraw li l-istudenti ma jikkopjawx minn stampi li huma jġibu magħhom bħala riżors,i jew studju preliminari, jew xi xogħol preparatorju.

- L-istudenti għandhom iġibu magħhom il-materjal kollu meħtieġ bħal: karti, karti għal xi *collage*, imqass, kolla, żebgħa, lapsijiet, jew materjal ieħor biex joħolqu xogħol 3D. Jekk ikun hemm bżonn ta' kavallett, dan jiġi provdut.

- L-istudenti jistgħu jipproduċu aktar minn xogħol wieħed. Kwalunkwe skeċċ , disinn jew xogħol preparatorju ieħor għandu jiġi mogħti max-xogħol finali.

- Is-sessjoni tkun imħarsa tajjeb u l-proċedura tkun osservata bir-reqqa.

Kriterji: (**25 marka** kull waħda; **TOTAL** – 100 marka)

- **25 marka - Preżentazzjoni tal-Portafoll:** il-ħila li jitkellmu dwar xogħolhom.
- **25 marka – Kontenut tal-Portafoll:** varjetà ta' materjali, tekniki u suġġetti.
- **25 marka – L-użu ta' materjali u Tekniki:** ħiliet teknići.
- **25 marka - Kreattività u Immaġinazzjoni:** proċess kreattiv.

Dettalj dwar kif se ssir l-għażla fiż-ŻFIN.

Iż-Żfin jeħtieġ Prova ta' Livell li trid tkun ċara u ġenwina. L-istudenti li jagħżlu din il-forma ta' Arti jridu jipprovdu evidenza li huma għandhom il-livell meħtieġ fi gradi, minn istituzzjonijiet rikonoxxuti. Studenti li jagħtu din il-Prova ta Livell ikunu premjati.

REFERENZA: Prova ta' Livell kif tidher fi tmiem dan id-dokument – TAGĦRIF MIŻJUD.

SESSJONI PRATTIKA: Din is-sessjoni tieħu madwar sagħtejn. (Taf tkun ftit aktar jew anqas.)

Fi gruppi, l-istudenti jiżfnu sekwenza klassika (*ballet*) flimkien, għal silta mużikali klassika. Fiha huma jingħataw istruzzjonijiet dwar x'inhu mistenni minnhom.

L-istudenti jiġu eżaminati f'dawn l-erba' oqsma:

- ***Teknika u Ħila;***
- ***Artistrija;***
- ***Mużikalità u Ritmu;***
- ***Kwalità u Koordinament tal-Moviment.***

Dettalji dwar kif se ssir l-għażla fid-**DRAMA**.

Id-Drama teħtieġ Prova ta' Livell li trid tkun ċara u ġenwina. L-istudenti li jagħżlu din il-forma ta' Arti jridu jipprovdu evidenza li huma għandhom il-livell meħtieġ, fi gradi, minn istituzzjonijiet rikonoxxuti. Studenti li jkollhom dawn il-kwalifiki u/jew ċertifikati jiġu premjati.

REFERENZA: Prova ta' Livell kif tidher fi tmiem dan id-dokument – TAGĦRIF MIŻJUD.

SESSJONI PRATTIKA: Din tieħu madwar nofs siegħa. L-istudenti jirreċtaw bl-istil tagħhom, silta WAĦDA minn erba' siltiet li jidhru fi tmiem dan id-dokument – TAGĦRIF MIŻJUD. Din tista' ssir bil-Malti jew bl-Ingliż.

L-istudenti jirrepetu s-silta tal-għażla tagħhom b'istruzzjonijiet speċifiċi skont kif mogħtija mill-membri tal-Bord. Jiġu mistoqsija biex jibdlu l-versjoni narrattiva f'waħda b'diskors dirett bejn żewġ karattri u jirreċtaw permezz ta' pupazzi. Finalment, huma jridu jinterpretaw sentenza/i f'modi u/jew burdati differenti skont kif jiddeċiedi l-Bord.

Dettalji dwar kif se ssir l-għażla fil-MIDJA.

Il-Midja ma titlobx Prova ta' Livell, imma teħtieġ individwi b'ħiliet u b'kompetenzi differenti. L-istudenti xorta waħda jridu jagħtu prova ċara li huma interessati tassew fil-Midja u li jagħtu kas sal-iċken dettall fl-esperjenza tagħhom ta' kuljum. Studenti li jkollhom din l-attitudni lejn il-midja jiġu premjati.

***INTERVISTA**:*
Din is-sessjoni ddum madwar 20 minuta. Il-Midja hija forma ta' arti li teħtieġ kompetenzi u ħiliet differenti. Kittieba, disinjaturi ta' kostumi u dawk grafiċi, animaturi, nies fuq il-kameras, fotografi, artisti li jħażżu sensiela ta' skizzi (*sketches*) li juri l-bdil fix-xeni ta' film jew programm televiżiv u diretturi, kollha għandhom bżonn ta' ħiliet differenti; għalhekk kollha huma wkoll importanti fid-dinja tal-Midja.

Dettalji dwar kif se ssir l-għażla fil-**MUŻIKA**.

Il-Mużika teħtieġ Prova ta' Livell li trid tkun ċara u ġenwina. L-istudenti li jagħżlu din il-forma ta' Arti jridu jipprovdu evidenza li huma għandhom il-livell meħtieġ, fi gradi, minn istituzzjonijiet rikonoxxuti. Studenti li jagħtu din il-prova jiġu premjati.

REFERENZA: Prova ta' Livell kif tidher fi tmiem dan id-dokument – TAGĦRIF MIŻJUD.

SESSJONI PRATTIKA: L-istudenti jkollhom sessjoni prattika li tieħu madwar nofs siegħa u li tinkludi:

- **Prestazzjoni**: L-istudenti jdoqqu TLIET (3) biċċiet mużikali tal-għażla tagħhom. Huma jridu jġibu l-istrument mużikali, ħlief il-pjanu, *drums* jew strumenti tal-perkussjoni. L-istudenti li jagħżlu l-Vuċi jridu jippreparaw TLIET (3) kanzunetti klassiċi jew mir-repertorju tat-teatru mużikali.

- ***Sight Reading***: L-istudenti jdoqqu biċċa mużika adattata għall-istrument li jġibu magħhom u li ma jkunux raw qabel.

- ***Test tas-Smigħ***: Matul dan it-test:

    - L-istudenti jiġu mitluba biex jirrepetu ritmu li jkunu semgħu għal darbtejn minn membru tal-Bord.
    - L-istudenti jkantaw melodija qasira f'firxa ta' ottava li jkunu semgħu darbtejn.
    - L-istudenti jridu joħorġu d-differenzi bejn żewġ melodiji li jindaqqu darbtejn minn membru tal-Bord.
    - L-istudenti jisimgħu silta mużikali u jridu jikkummentaw fuq il-kwalitajiet mużikali tagħha.

- ***Mistoqsijiet fit-Teorija Mużikali.***

Studenti li għandhom bżonn akkumpanjant iridu jipprovdu l-pjanista huma stess. Il-Bord mhuwiex responsabbli għal dan.

IR-RABA’ PARTI:
REGOLAMENTI TAL-GĦAŻLA U GĦAL MIN HU ELIĠIBBLI

Dettalji li jispjegaw ir-regolamenti li jmexxu l-proċess tal-Għażla

1. **MIN HU ELIĠIBBLI** (Id-dritt li tapplika):

- L-applikazzjoni għad-dħul fl-Iskola Nazzjonali tal-Arti Viżwali u Performattiva hi miftuħa għall-istudenti kollha tas-Sitt Sena fl-iskejjel tal-Istat, tal-Knisja u Indipendenti f'Malta u Għawdex.

- Il-Ġenituri/Gwardjani Legali għandhom iqisu li biex uliedhom ikunu eliġibbli għad-dħul fl-Iskola Nazzjonali tal-Arti Viżwali u Performattivat, jeħtieġ li jkollhom ħila xierqa li jagħmlu dan u li għandhom ir-reżiljenza meħtieġa għat-tagħlim ta' dawn is-suġġetti.

- Dawk l-applikanti li m'għandhomx kompetenza xierqa fl-użu tal-lingwa Maltija u ta' dik Ingliża fil-qari, fil-kitba u fil-fehim jistgħu jsibu diffikultà fl-istudji tagħhom kif ukoll fl-eżamijiet.

2. **REGOLI TAL-GĦAŻLA** (Sistema tal-Għażla)

- Il-Ġenituri/Gwardjani Legali li japplikaw f'isem il-wild taħt il-ħarsien tagħhom, jeħtieġu li jżommu mal-appuntamenti meħtieġa (data u ħin) għall-awdizzjoni u l-intervisti.

- Il-Ġenituri/Gwardjani Legali għandhom jifhmu u jaqblu li joqogħdu għal kull deċiżjoni li tittieħed fil-proċess tal-għażla mill-Bord ikkonċernat.

- Id-deċiżjoni tal-Bord tal-Għażla hija finali.

IL-ĦAMES PARTI:
L-ATT DWAR IL-PROTEZZJONI TAD-DATA

L-Att dwar il-Protezzjoni tad-Data (Kap. 440 tal-Liġijiet ta' Malta) jirregola kif it-tagħrif personali miġbur, f'forma elettronika u miktuba, jista' jintuża. L-iskola hija mitluba timxi b'mod sew u sħiħ mal-Prinċipji tal-Ħarsien tad-Data kif imfassla fl-Att, skont ir-Regolamenti Ġenerali dwar il-Ħarsien tad-Data u SL 440.09.

- Biex tkun tista' taqdi l-funzjonijiet tagħha, *l-Iskola Nazzjonali tal-Arti Viżwali u Performattiva*, fi ħdan il-Ministeru tal-Edukazzjoni u l-Impjiegi, tiġbor, tipproċessa u żżomm fil-kotba tagħha informazzjoni personali sabiex jiġu osservati l-obbligi legali skont l-Att dwar l-Edukazzjoni (Kap. 327) u dispożizzjonijiet oħra statutorji. Dan tagħmlu b'diskrezzjoni.

- Impjegati f'dan id-Dipartiment, li huma delegati u obbligati li jaqdu l-funzjonijiet ta' dan id-Dipartiment, għandhom aċċess għat-tagħrif li l-Ġenituri/Gwardjani Legali jagħtu.

- Xi dettalji mit-tagħrif personali jistgħu jintalbu minn dipartimenti tal-Gvern oħrajn u terzi persuni, bħal: kliniċi, sptarijiet jew speċjalisti mediċi u jsir użu minnhom jekk applikant ikollu bżonn trattament mediku. L-awtoritajiet tal-Edukazzjoni jistgħu jagħmlu użu minn din l-informazzjoni kif awtorizzat mil-liġi.

- Id-dettalji personali tal-Applikant u l-Ġenituri/Gwardjani Legali huma mandatorji għall-proċess tal-għażla u jintalbu ladarba applikant japplika biex jattendi f'din l-iskola.

- Mad-dħul tal-Applikanti fl-iskola, id-dettalji tal-Ġenituri/Gwardjani Legali jsiru kruċjali għat-tmexxija tajba u effiċjenti tal-iskola.

- Ir-rekords tal-Applikant jistgħu jinkludu wkoll ritratti. Meta jkun il-każ issir talba oħra għall-kunsens tal-Ġenituri/Gwardjani Legali.

- Il-Ġenituri/Gwardjani Legali huma fl-obbligu li jgħarrfu lill-iskola b'xi tibdil fid-dettalji tar-reġistrazzjoni tal-applikant. L-informazzjoni teħtieġ li tinżamm aġġornata.

- Il-Persuni kollha li dwarhom l-iskola għandha d-dettalji, għandhom kull dritt li jkunu jafu x'informazzjoni għandha l-iskola fuqhom, kif ukoll x'tagħmel b'din l-informazzjoni.

- Talba biex taċċessa din l-informazzjoni għandha ssir bil-kitba lill-Kap tal-Iskola u għandha tkun iffirmata kif suppost mill-Ġenituri/Gwardjani Legali.

IS-SITT PARTI:
NOTI ĠENERALI DWAR IS-SUĠĠETTI FL-ISKOLA

L-Iskola Nazzjonali tal-Arti Viżwali u Performattiva tipproponi taħlita meqjusa ta' suġġetti speċjalizzati (il-ħames forom tal-Arti) u oħrajn tradizzjonali kif mitlub mill-Qafas tal-Kurrikulu Nazzjonali.

Tagħrif dwar il-lezzjonijiet tas-suġġetti tas-**Seba' Sena (Form 1)** u tat-**Tmien Sena (Form 2)**.

Qasam tat-Tagħlim	Suġġett	Lezzjonijiet ta' 40 minuta fil-ġimgħa
Lingwi	Malti	5 lezzjonijiet
	Ingliż	5 lezzjonijiet
	Lingwa Barranija	3 lezzjonijiet
Matematika	Matematika	5 lezzjonijiet
Xjenza u Teknoloġija	Xjenza	4 lezzjonijiet
	ICT	lezzjoni 1
Saħħa u Edukazzjoni Fiżika	Edukazzjoni Fiżika	1 lezzjonijiet
Edukazzjoni Reliġjuża u Etika	Reliġjon/Etika	2 lezzjonijiet
Umanitajiet u Edukazzjoni għad-Demokrazija	Ġeografija	lezzjoni 1
	Storja	lezzjoni 1
	Studji Soċjali	lezzjoni 1
	PSCD	lezzjoni 1
Arti Viżwali u Performattiva	Dik magħżula	10 lezzjonijiet
Għażliet ibbażati fl-iskola	Arti Żfin Drama Midja Mużika	✔ 8 lezzjonijiet/ġimgħa għall-forma ta' Arti magħżula. ✔ 2 lezzjonijiet/ġimgħa għall-forom ta' Arti l-oħra fuq sistema ta' rotazzjoni matul is-sena.
TOTAL		40 LEZZJONI

Tagħrif dwar il-lezzjonijiet tas-suġġetti **mid-Disa' Sena sal-Ħdax-il Sena**.

Qasam tat-Tagħlim	Suġġett	Lezzjonijiet ta' 40 minuta fil-ġimgħa
Lingwi	Malti	**4 lezzjonijiet**
	Ingliż	**5 lezzjonijiet**
	Lingwa Barranija	**3 lezzjonijiet**
Matematika	Matematika	**5 lezzjonijiet**
Xjenza u Teknoloġija	Xjenza Ewlenija/Fiżika Kimika/Bijoloġija	**4 lezzjonijiet**
	ICT	**lezzjoni 1**
Saħħa u Edukazzjoni Fiżika	Edukazzjoni Fiżika	**lezzjoni 1**
	PSCD	**lezzjoni 1**
Edukazzjoni Reliġjuża u Etika	Reliġjon/Etika	**lezzjoni 1**
Umanitajiet u Edukazzjoni għad-Demokrazija	Umanitajiet	**lezzjoni 3**
Arti Viżwali u Performattiva	Suġġett tal-Għażla: Arti Żfin Drama Midja Mużika	**8 lezzjonijiet**
Għażliet ibbażati fl-iskola	Suġġett wieħed minn Blokka waħda: Blokk A – Forom tal-Arti Blokk B – Xjenza Blokk Ċ – Suġġetti Tekniċi Blokk D - Umanitajiet	**4 lezzjonijiet**
TOTAL		**40 LEZZJONI**

Is-Seba' Parti:
TAGĦRIF IEĦOR

Dan hu tagħrif għal min se jagħżel id-DRAMA, il-MUŻIKA u ż-ŻFIN.

NIŻŻEL 'L ISFEL U AQRA SEW

Niżżel u printja. Imla l-parti skont l-għażla li tagħmel u ġibha miegħek dakinhar tal-intervista/awdizzjoni.

Uffiċċju tal-Prinċipal,
Kulleġġ San Tumas More,
c/o Skola Sekondarja Santa Luċija,
Triq il-Kaħwiela,
Santa Luċija. SLC1831

Attenzjoni: Ms Jeanette De Bono
Contact No: 25986000/
25986039

Imejl: stthomasmore.college@ilearn.edu.mt

TAGĦRIF GĦAL MIN JAGĦŻEL ID-DRAMA

Aqra sew, printja, imla skont il-ħtieġa u poġġi fil-Portafoll:

REFERENZA:

Skola tad-Drama: Ismijiet u indirizzi ta' skejjel tad-Drama liċenzjati u akkreditati, dati u ħin fil-ġimgħa li attendejt. Ibda mill-aktar riċenti.

Isem u indirizz tal-iskola tad-Drama	Dati tal-Attendenza	Sigħat fil-ġimgħa
___________________________	__________	__________
___________________________	__________	__________
___________________________	__________	__________
___________________________	__________	__________

PORTAFOLL:

Taħriġ s'issa: Lista ta' taħriġ fid-DRAMA minn meta bdejt s'issa. Jekk jogħġbok ehmeż riżultati, rapporti jew ċertifikati li għandek. Ritratti ta' produzzjonijiet li ħadt sehem fihom jgħinu ħafna.

Studju	IVA	LE	L-aktar eżami riċenti.	Bord li eżamina, livell, data u riżultat
Prestazzjoni fi grupp	___	___	______________________	____________
Prestazzjoni Solo	___	___	______________________	____________
Teatru Mużikali	___	___	______________________	____________
Karattru	___	___	______________________	____________
Oħrajn (Speċifika)	___	___	______________________	____________

TAGĦRIF GĦAL MIN JAGĦŻEL ID-DRAMA

Agħżel WAĦDA minn dawn is-siltiet u preparaha għall-awdizzjoni.

Malti
SKAR Qatt ma ħsibt li l-*hyenas* jistgħu jkunu daqstant utli! Kelli bżonn nikkonvinċihom. Imma l-kburija tappella għal kulħadd. Għedtilhom biex ikunu lesti jieħdu opportunità ta' darba, li jħaddnu ż-żmien ġdid li se jżernaq. Ma fehmux x'kien mistenni minnhom, imma kienu lesti jimxu warajja. Sirt l-għalliem u l-kap tagħhom. Kellhom ħeġġa kbira u elf mistoqsija. Irbaħthom meta semmejtilhom li se jmut ir-Re, u huma kienu se jiktbu u jitniżżlu fl-Istorja. **URSULA** B'xorti tajba jien kapaċi nagħmel il-maġija. Nużaha biex ngħin lil min hu fil-bżonn, lil min iħossu waħdu u jgħix ħajja nieqsa minn kollox u mimlija uġigħ. Per eżempju, l-aħħar darba ltqajt ma' tfajla tixtieq tirqaq, u ġuvni jfittex tfajla. Bi ftit maġija laqqajthom u nġibdu lejn xulxin. Veru li ġieli kien hemm każi fejn kelli nkun iebsa ma' min ma jħallasx. U forsi ġieli smajt min gerger kontrija wkoll. Imma fil-biċċa l-kbira min jafni jagħmilni qaddisa! **BELLE** Twelidt f'belt żgħira, kwieta u minsija, mimlija b'karattri komuni. Kuljum, kulħadd jisbaħ bi tbissima u tislima: *Bonjour*! Kważi kuljum filgħodu mmur sal-ħanut tal-kotba. Inħobb naqra! Mat-triq dejjem niltaqa' mal-furnar iġorr il-ħobż, xi nies iseksku fuq laħħar ġrajjiet, il-bidwi ġej bil-ħaxix mill-għelieqi biex ibigħu, u l-ħajjat jiftaħ il-ħanut biex jibda l-jum tax-xogħol. Li hemm komuni hu, li kulħadd jitbissem u jsellem: *Bonjour*! **ALADDIN** Ħabib, ma nafx tifhimnix. M'għandix ħajja faċli. Biex ngħix irrid niekol, u biex niekol irrid nisraq. Ħajti ngħixha fuq xifer l-irdum, kważi bil-ponta ta' sejf imdendla fuqi. Nisraq, meta nkun fil-bżonn. L-inkwiet, daqqa nfittxu, daqqa jiġri warajja. Għedewwa għandi ħafna, ħbieb ħadd ħlief Abu x-xadina. Ħafna jgħiduli li missejt il-qiegħ, oħrajn jgħajruni ġurdien u ħalliel. Li t-tort jippruvaw jitfgħuh fuq kif rabbewni l-ġenituri ma tagħmilx sens! Ġenituri m'għandix!

TAGĦRIF GĦAL MIN JAGĦŻEL IL-MUŻIKA

Aqra sew, printja u imla skont il-bżonn:

REFERENZA:

Taħriġ s'issa: Lista ta' taħriġ fil-MUŻIKA minn meta bdejt s'issa. Jekk jogħġbok ehmeż riżultati, rapporti jew ċertifikati li għandek. Ritratti ta' xi produzzjoni li ħadt sehem fiha jgħinu ħafna.

L-istudenti jeħtieġ li jkollhom minimu ta' grad 2 b'*distinction* kemm fit-teorija kif ukoll fil-prattika. Madankollu studenti li għandhom inqas jiġu kkonsidrati wkoll. L-istudenti għandhom jipprovdu ittra/i ta' referenza ffirmata/i mill-għalliem/a tal-Mużika u portafoll.

Studju	Strument/Vuċi	L-aktar eżami riċenti	Bord li eżamina, livell, data u riżultat
Strument 1	__________	______________________________	_________________________
Strument 2	__________	______________________________	_________________________
Vuċi	________	______________________________	_________________________
Teorija tal-Mużika	IVA LE	______________________________	_________________________

TAGĦRIF GĦAL MIN JAGĦŻEL IŻ-ŻFIN

Aqra sew, printja u imla skont il-bżonn:

REFERENZA:

Skola taż-Żfin: L-isem u l-indirizz tal-iskola/iskejjel taż-żfin, għalliem/a, dati u sigħat ta' taħriġ fil-ġimgħa. Ibda mill-għalliem/a t'issa.

Isem taż-Żfin	Għalliem/a u l-isem tal-Iskola taż-Żfin	Dati meta attendejt	Sigħat fil-ġimgħa
____________	__________________________________	____________	__________
____________	__________________________________	____________	__________
____________	__________________________________	____________	__________
____________	__________________________________	____________	__________
____________	__________________________________	____________	__________

PORTAFOLL:

Taħriġ s'issa: Lista ta' taħriġ fiż-Żfin minn meta bdejt s'issa. Jekk jogħġbok ehmeż riżultati, rapporti jew ċertifikati li għandek. Ritratti ta' produzzjonijiet li ħadt sehem fihom jgħinu ħafna.

Studju	Iva	Le	L-aktar eżami riċenti	Bord li eżamina, livell, data u riżultat
Ballet Klassiku	___	___	_________________________	______________________
Żfin kontemporanju	___	___	_________________________	______________________
Modern/ Jazz	___	___	_________________________	______________________
Karattru	___	___	_________________________	______________________
Pointe	___	___	_________________________	______________________
Oħrajn *(Speċifika)*	___	___	_________________________	______________________

Ritratti mitluba: L-applikanti għandhom ipoġġu dawn ir-ritratti fil-Portafoll tagħhom. Dawn ir-ritratti m'għandhomx ikunu akbar minn 10ċm X 13-il ċm. L-applikanti għandhom ikunu bil-ħwejjeġ tat-taħriġ f'dawn il-pożizzjonijiet:

1) **Demi plié** fl-ewwel pożizzjoni, bid-dirgħajn fit-tieni;
2) **Tendu devant effаce** (pożizzjoni miftuħa), bid-dirgħajn fit-tieni;
3) **First arabesque, en l'air** (tħares fil-ġenb).

Ta' min jinnota li l-bniet huma mistennija li jilbsu *leotard* mingħajr dublett u x-xagħar irid ikun preżentat f'qagħqa pulita u f'postha.

Is-subien huma mistennija li jilbsu *leotard* jew flokk (*T-Shirt*) issikkat u *tights*.

TAGĦRIF GĦAL MIN JAGĦŻEL L-ARTI VIŻWALI

Aqra sew:

Din l-informazzjoni għandha titniżżel mill-Għalliem/a tal-Arti fuq wara ta' kull waħda mill-GĦAXAR (10) xogħlijiet artistiċi li għandhom jiġu preżentati fil-Portafoll.

Isem tal-għalliem/a: ____

Numru tal-karta tal-Identità: ____

Numru tal-mowbajl: ____

Indirizz elettroniku: ____

Numru tal-*Warrant*: ____