

# Čeklemfusa - Rakkont

Darba waħda kien hemm tfajla ħelwa. Kienet fqira ħafna u ommha u missierha kienu ilhom ħafna mejtin. Iżda qabel miet, missierha kien taha tliet affarijiet imsahħra: qastna, gewża u lewża. Kien ghallimha tghidilhom il-kliem tas-seħer biex meta jkollha bżonnhom, issibhom. It-tfajla kienet tibża' ħafna għalihom ħafna u kienet iżżommhom go borża dejjem marbuta ma' qaddha.

Billi kienet fqira Čeklemfusa kellha biss libsa waħda li qatt ma kienet tkun tista' taħsilha. U meta n-nies kien jarawha daqshekk imqattgħa u maħmuġa kienu laqqmuha Čeklemfusa. U erħilhom jgħajruha: “Čeklemfusa ... uff xi qrusa!”

Darba waħda Čeklemfusa tant kienet imdejqa li marret thabbat il-bieb tas-sultan u talbithom iżżommuha seftura magħhom. Imma malli dak li ġie jiftaħ il-bieb għarraf min kienet, kien pront sabbilha l-bieb f'wiċċha u qalilha:

“Fittex itlaq lil hemm. Čeklemfusa ... uff xi qrusa!”

Čeklemfusa nxteħtet fuq l-ġħatba tal-palazz u nfexxet tibki u tolfoq kemm tiflaħ. Malli l-prinċep sema' dak il-biki u l-ilfiq, ried ikun jaf x'gara.

“Morru ġibuha quddiemi!” qalilhom il-prinċep.

Imma malli l-prinċep sar jaf li kienet Čeklemfusa, beda wkoll jiddieħek biha u jinsultaha.

“Eh mela inti Čeklemfusa, dik li n-nies dejjem isemmu u jiddieħku biha,” qalilha. “Tajjeb, tajjeb, mela ibqa' hawn. Imma mur inħeba fil-kantina u qis li kuljum tnaddafli ż-żarbun u ġġibhuli jleqq u nadif tazza. Issa fittex mur minn quddiemi ja Čeklemfusa ... uff xi qrusa!”

Čeklemfusa issa kienet drat tisma' lil kulħadd jgħajjarha. Tal-anqas, fil-kantina tal-palazz kellha post fejn torqod u xi ħaġa sħuna x'tiekol. Bdiet taħdem kemm tiflaħ, tħarfar, tiknes u taħsel l-art. Imma l-qaddejja tal-palazz, il-prinċep u ommu xorta waħda kienet dejjem joffenduha u jinsultawha.

Darba waħda l-prinċep qalilha:

“Illum qis li ż-żarbun tnaddafhuli aħjar mis-soltu għax illejla rrid immur għal ballu kbir!”

“Hudni miegħek. Hudni miegħek,” bdiet tgħidlu Čeklemfusa.

Il-prinċep infexx jidħak biha u meta ra li baqgħet tiffittah tilef sabru. Qabad hobża kbira li sab quddiemu u xeħiħielha għal rasha.

Iż-żarbun naddfithulu u llustrathulu kif xtaq hu. Iżda meta sar il-ħin għall-ballu, Čeklemfusa niżlet fil-kantina, inħaslet ħasla sewwa, imbagħad ħarget il-qastna mill-borża u qaltilha:

*“Qastna, qastna saħħarija!  
Isa, infetaħ issa għalija,  
Tini l-libsa tas-smewwiet  
Kollha mżejna bil-kewkbiet  
U tibdilha b ’ġawhar fin,*

*Karozzella b'żewġt iżwiemel kbar ħajjin,  
B'kuċċier għaqli u żagħżugħ  
Illi jsuqha daqs vapur b'mijiet ta' qlugħ!"*

F'daqqa waħda l-qastna msahħra nfethet u minnha ħareġ dak kollu li kienet talbitha Ċeklemfusa: libsa lewn is-sema bil-qamar u l-kwiekeb mimlja deheb u tiżżejjen, kullana tad-deheb, portmoni mimli flus, żarbun tal-fidda u karozzella biż-żwiemel u l-kuċċier. Ċeklemfusa rikbet go fiha u telqet lejn il-ballu.

Hekk kif daħet fis-sala, il-prinċep skanta jħares lejha. Qatt ma kien raha tfajla ġelwa bħal dik.

“Din hija t-tfajla ta’ ħajti,” qal bejnu u bejn ruħu. “Dik li ili tant nistenna!”

Talabha biex tiżfen miegħu u qattgħu l-lejl kollu jiżfну flimkien. Imma f'daqqa waħda Ċeklemfusa qaltlu:

“Se jkoll nħallik! Issa sarli l-ħin.”

“Le thallinx,” talabha l-prinċep, “ibqa’ hawn ftit ieħor miegħi!”

U meta ra li dik it-tfajla baqgħet tinsisti li titlaq, il-prinċep ħareġ ċirkett mill-but u qalilha:

“Ha, żomm dan iċ-ċirkett bhala tifkira tiegħi. Dan għażiż ħafna għalija. Kien tahuli missieri!”

“Grazzi minn qalbi,” weġbitu Ċeklemfusa, “imma issa sarli l-ħin!”

“Tal-anqas għidli minn fejn inti,” talabha l-prinċep.

“Jiena, jiena minn Art il-Hobża,” weġbitu.

U b'dal-kelmiet Ċeklemfusa telqet tiġri ’l barra.

Minnufih, il-prinċep qabba l-lill-qaddejja tiegħu biex imorru warajha ħalli jaraw fejn kienet toqghod. Iżda l-kuċċier ta’ Ċeklemfusa beda jsuq b'kemm saħħa kellu u meta Ċeklemfusa rat li l-qaddejja kienu ghoddhom laħquha fetħet il-portmoni u bdiet tixħtilhom il-flus kollha li kellha Il-qaddejja qatt ma kienu raw daqshekk flus. Waqfu jiġibruhom u ħallew il-karozzella sejra bil-kwiet fi triqitha. Meta Ċeklemfusa waslet lura l-palazz, pogġiet kollox lura fil-qastna u reġgħet libset il-ħwejjeg maħmuġin ta’ seftura. Imma c-ċirkett li taha l-prinċep hadet ħsiebu sewwa. Refġħetu f'dik il-borża li kienet iżżomm imdendla ma’ qaddha.

Il-prinċep tgħidix kemm irrabja magħħom meta l-qaddejja qalulu li ma rnexxilhomx jilħqu l-karozzella ta’ dik it-tfajla ġelwa.

L-ġħada fil-ġħodu, il-prinċep reġa’ mar ifittex lil Ċeklemfusa fil-kantina.

“Illejla rrid nerġa’ mmur għall-ballu,” qalilha, “Ara qis li ż-żarbun tbaddafuhli aħjar mill-biera. Irridu jleqq u jiddi!”

“Hudni miegħek. Hudni miegħek,” reġgħet bdiet tgħidlu Ċeklemfusa u l-prinċep reġa’ nfexx jidħak biha u jwaqqagħha għaċċ-ċajt, u meta ra li baqgħet tiffittah ġħataf sikkina kbira li sab quddiemu u xeħihielha għal rasha.

Meta sar il-ħin għall-ballu, Ċeklemfusa niżlet fil-kantina, inħaslet, ħarget il-ġewża mill-borża u qaltilha:

*“Gewża, gewża saħħarija!  
Isa, nfetaħ issa għalija,*

*Tini l-libsa bil-mewġiet  
 U bil-baħar u l-ħutiet  
 U tibdila b'ġawhar fin,  
 Karozzella b'żewġt iżwiemel kbar ħajjin,  
 B'kuċċier għaqli u żagħżugħ  
 Illi jsuqha daqs vapur b'mijiet ta' qlugħ!"*

U l-istess bħalma kien ġara l-lejl ta' qabel, minn ġol-ġewża ħareġ dak kollu li xtaqet Ċeklemfusa; u fuq kollox, libsa lewn il-baħar kaħlani, kollha, mewġ, ħut, ħlejjaq tal-baħar u mżejna b'kull xorta ta' ħaġar prezzjuż u deheb fin. U ġol-karozzela msahħra, biż-żwiemel jiġru aktar mir-riħ, Ċeklemfusa telqet lejn is-sala tal-ballu.

Il-prinċep ried itir bil-ferħ meta reġa' lemaħ lit-tfajla ta' qalbu dieħla fis-sala. Tar għal fuqha, ghannaqha miegħu u reġgħu qattgħu l-lejl kollu jiżfnu flimkien. Iżda meta l-ballu wasal fi tmiemu Ċeklemfusa reġgħet qaltlu:

“Issa sarli l-ħin. Se jkoll nħallik!”

“Le le thallinix,” reġa’ talabha l-prinċep, “ibqa’ hawn ftit ieħor miegħi!”

Imma Ċeklemfusa ma riditx taf.

“Ha, żomm dan id-djamant!” qalilha l-prinċep. “Hudu bħala tifkira tiegħi. Imma tal-anqas għidli fejn tqoqħod. Għidli mnejn int!”

“Jiena minn Art is-Sikkina,” weġbitu. U ħarbet tiġri ’l barra.

Il-prinċep reġa’ bagħat lill-qaddejja tiegħu jsegwuha, imma meta Ċeklemfusa rat li kienu ghoddhom laħquha, kienet pronta xeħtilhom salt tabakk f'għajnejhom u ma setgħux jarawha. Malli waslet lura l-palazz, Ċeklemfusa għamlet l-istess bħal-lejl ta’ qabel, u d-djamant li taha l-prinċep poġġietu fil-borża ħdejn iċ-ċurkett.

L-ġħada filgħodu, il-prinċep reġa’ mar jagħti ż-żarbun lil Ċeklemfusa biex tnaddafhulu tindifa sewwa u meta din reġgħet bdiet tokroblu biex joħodha miegħu għall-ballu, il-prinċep reġa’ tilef sabru u waddbilha ż-żarbuna għal rasha.

Dakinhar filgħaxija, ftit wara li l-prinċep telaq għall-ballu, Ċeklemfusa reġgħet inħaslet, ħarġet il-lewża mill-borża u qaltilha:

*“Lewża, lewża saħħarija!  
 Isa, nfetaħ issa għalija,  
 Tini l-libsa bil-wardiet  
 U bil-ħdura tal-werqiet  
 U tibdila b'ġawhar fin,  
 Karozzella b'żewġt iżwiemel kbar ħajjin,  
 B'kuċċier għaqli u żagħżugħ  
 Illi jsuqha daqs vapur b'mijiet ta' qlugħ!”*

Bla ma tilfet żmien xejn, libset il-libsa msahħra, rikbet fil-karozzella u telqet. Dik il-lejla, il-prinċep mhux biss żifen magħha bħall-iljieli ta’ qabel, imma meta ġew biex jinfirdu qalilha:

“Għadek ma ntbaħtx kemm inħobbok. Jaqaw inti ma thobbnix. Jiena miġnun warajk. Ha, żomm dan iċ-ċurkett!”

U fil-pront libbisha ġurkett bil-wisq isbaħ minn dak li kien taha fl-ewwel lejl. U meta rega' talabha tgħidlu fejn kienet toqgħod u minn liema pajjiż kienet, Ċeklemfusa kienet pronta weġbitu:

“Minn Art iż-Żarbuna!”

U telqet.

Meta l-qaddejja reġgħu qaluli li ma kienx irnexxielhom jilħquha, il-prinċep ħass dwejjaq kbar. Inxteħet fis-sodda u ma ried jara lil ħadd. Lanqas ried imiss ikel ma' xofftejh. Ommu bdiet tinkwieta bil-kbir.

“Imma l-ġħaliex qed tagħmel hekk, ibni?” bdiet tgħidlu.

“Iva, jekk ma nerġax nara lil dik it-tfajla ta' qalbi, ma rrid naf b'ħadd,” qalilha.

“Qum minn hemm u ejja kul xi haġa,” reġgħet qaltlu.

“Le, ma rrid niekol xejn!”

Ommu kienet taf li l-aktar haġa li kien iħobb binha kienu l-buskuttini ġelwin u ġħalhekk qaltlu;

“Jekk nagħmillek il-buskuttini tikolhom?”

“Iva, dawk nikolhom,” weġibha, “basta tagħmilhomli inti!”

Ommu ħadet ir-ruħ. Minnufih niżlet bil-kċina u bdiet tagħġen l-ġħażina biex tagħmillu l-biskuttini li tant kien iħobb. Ċeklemfusa kienet taf b'kollox. Malli r-reġina warrbet ftit mill-kċina, kienet pronta ħadet tliet biċċiet għażina, għamlithom biskuttini u ġo wieħed minnhom poġġiet l-ewwel ġurkett li kien taha, ġol-ieħor poġġiet id-djamant u ġol-ieħor qiegħdet iċ-ċurkett is-sabiħ nett. Meta kollox kien lest, Ċeklemfusa resqet fuq ir-reġina u qaltluha:

“Tridx immur noħodhomlok għand tal-forn!”

“Iva, mur,” weġbitha r-reġina, “imma l-ewwel mur aħsel idejk sewwa, u ara ma tgħid lil ħadd li mort bihom il-forn, għax b'rasek idur!”

Čeklemfusa qabdet il-pjanċa bil-biskuttuni u telqet biha lejn il-forn. Iżda l-buskuttini tagħha warrbithom għalihom. Meta waslet, lill-furnara qaltluha:

“Ara.. dawn il-biskuttini kollha baskathom u aħraqhom sewwa, imma dawn it-tlieta qis li taħmihom sewwa kif suppost!”

“Mela ibqa' hawn stenniehom,” weġbitha l-furnara, “biex tara li kollox jiġi kif tixtieq!”

U hekk sar. Il-biskuttini tar-reġina ħarqithom u ġew ibsin ġebla, waqt li t-tlieta tagħha baqgħu sbieħ.

“Ara x'bicċa għamlitilna l-furnara!” qalet Ċeklemfusa lir-reġina. “Ara kif ħarqithomlna kollha!”

Tistgħu taħsbu r-reġina kemm irrabjat.

“Imnalla hawn dawn it-tlieta li ma nħarqu,” qaltluha. “Tal-anqas lill-prinċep nista' nagħtiha dawn. Issa se jkoll nerġa' nagħginlu oħrajn ġodda.”

U telqet tigħri bit-tliet biskuttini s-sbieħ lejn il-kamra ta' binha. Il-prinċep tgħidx kemm feraħ b'dawk il-biskuttini. Iżda malli qasamhom u ġo fihom beda jsib ir-rigali li huwa kien ta lit-tfajla ta' qalbu, baqa' bħal miblugh.

“Fittex għidli min għamilhom dawn il-biskuttini,” beda jgħid il-prinċep lil ommu.

“Jien ibni! Min tridu jagħmilhomlok!”

“Mhux tassew!” qalilhom irrabjat. U minnufih urieha r-rigali li kien sab go fihom.

Čeklemfusa kienet taf sewwa x’kien ġej għaliha. Fittxet marret tinħasel, ġadet il-qastna mill-borża u libset dik il-libsa s-sabiha minn lewn is-smewwiet.

Ir-regina sa fl-aħħar kellha tistqarrlu li kienet bagħtet lil Čeklemfusa tieħu l-biskuttini l-forn.

“Morru fittxu ġibu lil Čeklemfusa quddiemi!” qalilhom il-prinċep. Čeklemfusa ma damitx ma tfaċċat quddiem il-prinċep. Imma issa ma kinetx għadha maħmuġa u bi lbiesha mqatta’. Dehret quddiemu bil-libsa tal-ballu.

Il-prinċep u ommu fehmu kollox u tgħidx kemm iddispjaċiehom li lil Čeklemfusa kienu ttrattawha daqshekk hażin. Talbuha taħfrilhom u wegħduha li jibqgħu jħobbuha għal dejjem. Minnufih bdew iħejju għat-tiegħi, u hekk, bis-saħħha tar-rigali msahħra li kien taha missierha, minn tifla fqira u mwarrba minn kulhadd, Čeklemfusa sabet ruħha prinċipessa.

---